

Volume 4 | Issue 6

1-31-2014

Desapego (Tiento)

Ángela Mallén

Follow this and additional works at: <http://scholarcommons.usf.edu/surcosur>

Recommended Citation

Mallén, Ángela. 2014. Desapego (Tiento). *Revista Surco Sur*, Vol. 4: Iss. 6, 10-11.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5038/2157-5231.4.6.6>

Available at: <http://scholarcommons.usf.edu/surcosur/vol4/iss6/7>

This POESÍA is brought to you for free and open access by the USF Libraries at Scholar Commons. It has been accepted for inclusion in Revista Surco Sur by an authorized administrator of Scholar Commons. For more information, please contact scholarcommons@usf.edu.



Ángela Mallén

Poesía pragmática aplicada

Soy un bicho de la tierra como cualquier ser humano,
con cualidades y defectos, con errores y aciertos,
— déjenme quedarme así— con mi memoria,
ahora que yo soy. No quiero olvidar nada.

JOSÉ SARAMAGO

(Del cuaderno 1: "PALOS")

Desapego (Tiento)

Antes del gallo rojo,
insistente viajera,
antes de la conciencia,
en tus ojos mirando alrededor
como los girasoles,
tal vez se inició todo
equis veces.

Transitoria viajera,
mustia y muda,
mujer pálidamante;
antes de la conciencia,
mucho antes del canto
del gallo rojo y antes
de tú saber quién eres
o quién te multiplica
equis veces,
tal vez sucedió todo.

Redundante viajera
del tren a los desiertos del norte sideral,
donde duermen estrellas hiperbóreas
el sueño de una noche de verano.

Tal vez se cumplió todo,
pasajera, equis veces;
antes de la conciencia,
antes del gallo rojo.

Y aún te queda viaje.



Fredy Villamil, *Escaleras al cielo*



(Del cuaderno 2: "Una gota de aire")

NY

No veo al viejo negro dormitando en la esquina.
No veo al limpiabotas con su caja de madera.
No veo las aguas pardas sin peces.
No veo los anuncios de *Nike*, *Kellogg's* o *Donuts*.
No veo mis propias *Converse* pisando asfalto, chicle, líneas blancas.
No veo bandera azul
y roja flameando en el piso cuarenta.
No veo a los *lumpen* ni a los *yuppies*
ni a los muertos, los héroes, los gafotas.
No veo los semáforos ni la contaminación.
No veo el amarillo de los taxis.
No veo puentes colgantes ni mi sombra cortada en el agua.
No veo el *sky line* sobre una página eléctrica.
No veo las escaleras de incendio ni las grúas.
No veo los ojos ávidos ni sonrisas perfectas.
No veo mi época.

Escucho el estruendo de los coches, sí.
Escucho el bullicio de la gente.
Huele a especias orientales y a *hot dog*.
Quizás sólo mis ojos se apagaron.

POESIA

POESIA