

9-8-2020

## Nóminas

Mabel Cuesta

Follow this and additional works at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur>

---

### Recommended Citation

Cuesta, Mabel. . Nóminas. *Revista Surco Sur*, Vol. 10: Iss. 13, 34-35.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5038/2157-5231.10.13.12>

Available at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur/vol10/iss13/14>

This CRITERIO ATENTO is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Scholar Commons. It has been accepted for inclusion in Revista Surco Sur by an authorized editor of Scholar Commons. For more information, please contact [scholarcommons@usf.edu](mailto:scholarcommons@usf.edu).

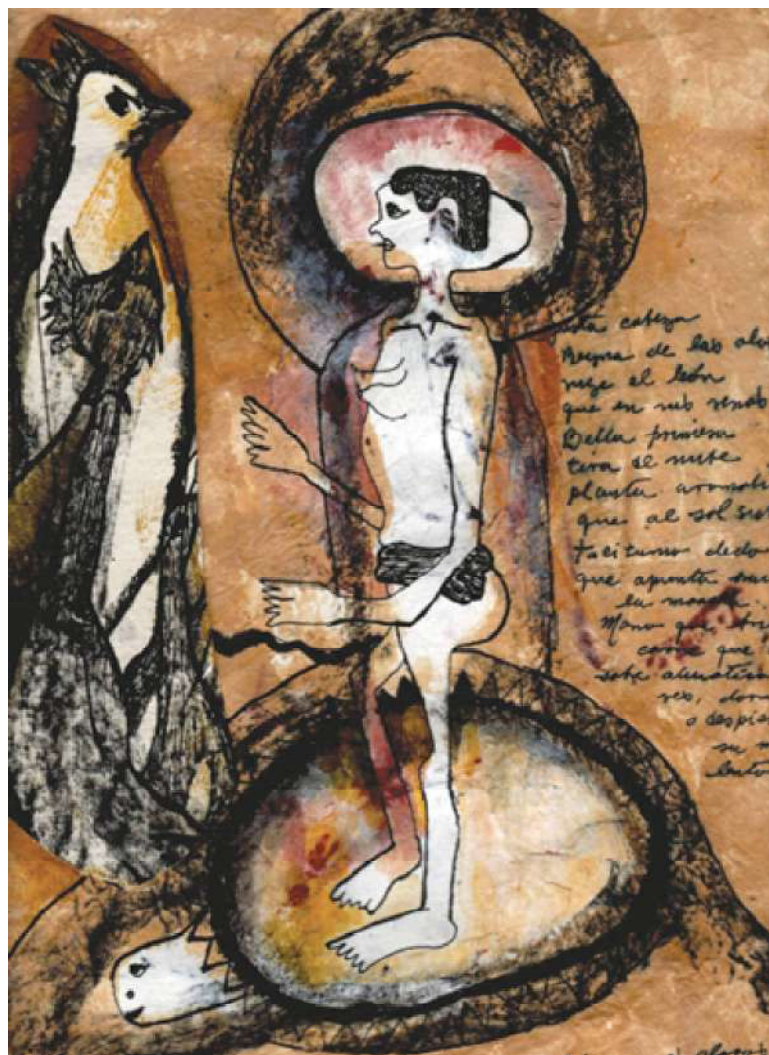
No.  
Todas  
las  
vidas  
**no importan**  
si eres  
tú quién  
llama a madre bajo esa rodilla.  
Rodilla que fue  
en la plantación de azúcar  
látigo  
y en los campos de algodón  
látigo  
y en tu cuello  
cepo  
y en una calle de Selma, Alabama,  
piedra

y en otra en Nueva York  
puño  
que te hundió el tórax  
que te dejó mudo  
que te sacó de aquí  
Y es que quizás "aquí" no era sitio para ti  
tú no pediste venir  
-lo recuerdo-  
y en una celda en mitad de Texas,  
mueres ahorcada  
cuando venías a hablar lucumí  
en tierras sin lenguas memoriosas.  
No.

Todas  
las vidas  
**no importan**  
cuando te llamas Sandra  
o Trayvon  
o George.

No te asustes  
no diré toda la nómina  
son solo algunos nombres  
algunos  
muertos  
de causa  
muerte.

**Nada fue natural en ellos.**  
Tengamos esta conversación sobre  
cuánto  
importa



Conversación en la travesía, Alejandro Lorenzo (Alevel)



Desplazados, Alejandro Lorenzo (Alevel)

una vida  
mientras tiras mi cuerpo brillante  
por la borda  
y alguien avizora tierra  
que para ti será moneda  
dura  
y para mí  
duro  
final.  
No te asustes  
es solo otra instantánea  
plantan banderas que no entiendo  
así como no entiendes tú  
que ellos digan  
*Allivesmatter*  
mientras  
sigues  
ahogado  
tres siglos  
llamando a mamá  
puedes ser  
Sandra  
Trayvon  
George.  
Yo solo sé  
que  
eso  
no  
importa.