

6-30-2018

Himno

Manuel Sosa

Follow this and additional works at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur>

Recommended Citation

Sosa, Manuel. 2018. Himno. *Revista Surco Sur*, Vol. 8: Iss. 11, 9.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5038/2157-5231.8.11.3>

Available at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur/vol8/iss11/5>

This POESÍA is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Scholar Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Surco Sur* by an authorized editor of Scholar Commons. For more information, please contact scholarcommons@usf.edu.



obra de Carlos Camargo

POESÍA

POESÍA

POESÍA

POESÍA

POESÍA

Himno

Es la única condena posible, si alguna hubiera. La supresión del sonido, no el de las puertas que impiden dormir, ni el zumbido incesante, intencional o no, enfatizando esa calma de quien ahora es número —arbitrario como todo número— y que, sin saberlo, es la otra presencia, casi tangible, la amenaza del sistema de cosas.

Te asalta al salir, viene en su demostración apremiante, estallido del aire, la maquinaria esperando afuera para añadirte a su prisa. Son trinos, notas desordenadas, aliteraciones, la naturaleza reclamando su ramo, el concierto que siempre estuvo y que nadie reconoció...

Este número recobrado, alguna vez atento a la luminosidad del rododendro, cruza la reja y vuelve al sonido, a la vida nueva.