

1-31-2014

Extrañamiento

Caty Palomares

Follow this and additional works at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur>

Recommended Citation

Palomares, Caty. 2014. Extrañamiento. *Revista Surco Sur*, Vol. 4: Iss. 6, 8-9.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5038/2157-5231.4.6.4>

Available at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur/vol4/iss6/5>

This POESÍA is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Scholar Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Surco Sur* by an authorized editor of Scholar Commons. For more information, please contact scholarcommons@usf.edu.

POESIA



Caty Palomares

Alumbramiento II

Duermo. Sueño. Despierto. Salgo fuera
de toda concisión y de los límites

en que me pone a prueba la palabra.
Balbuceo sus sílabas. Sé que esperas
más allá de la noche. Voy contigo.
Te busco. Te requiero. Soy tan solo
una lucha de amor en desbandada.
Un pájaro. La flor inexistente
que el albor amanece en un milagro.
La luz de la farola que me acerca
al temblor del destello, a lo preciso
del aire que sitúa, en torbellino,
la brizna presentida de la carne.
Ya me tocan sus bordes. Me seducen
y tú lo ves en sueños. Me regalan
la soledad callada de los místicos,
el agua que nos nace y nos recrea
a imagen semejante. Todos somos
lo perdido y lo hallado entre las cosas.
Amar es entregarse a su descuido.

Extrañamiento

Cuando un hombre despierta
sin conciencia de rumbo
cuando un hombre no alcanza
en cada éxodo
savía para empezar de nuevo
el amigo, una casa,
el trabajo, un amor,...

Ese hombre se vacía
en un pozo sin ángeles.
Gira bajo la tierra,
con raíces enfermas.

Extrañarse.
Sentir
que cada ánimo
que late para sí

POESIA

es toda la lealtad a la que aspira.
Su vida no distingue
teoremas correctos
de aquellos invisibles.
Ni sabe valorar
qué partida de monedas es falsa
cuando deriva por noches contiguas
sin destino,
palabras,
sin desnudo.
Sin riesgo qué es la vida,
qué grito balbuciente
en una suerte a ciegas.

Lo que ansías tal vez irá contigo,
te ofrecerá el farol
como guiño en partida.
Pero nunca podrás garantizarte
que vayas a ganar en la próxima apuesta.

Realidad y Deseo

Despiértente las aves
con su cantar sabroso no aprendido
FRAY LUIS DE LEÓN

Una línea cae en el instante
del día, como olor apenas hecho
para ser del sentido, como música
inaugurada apenas entre formas
y compases del tiempo. Se despliega

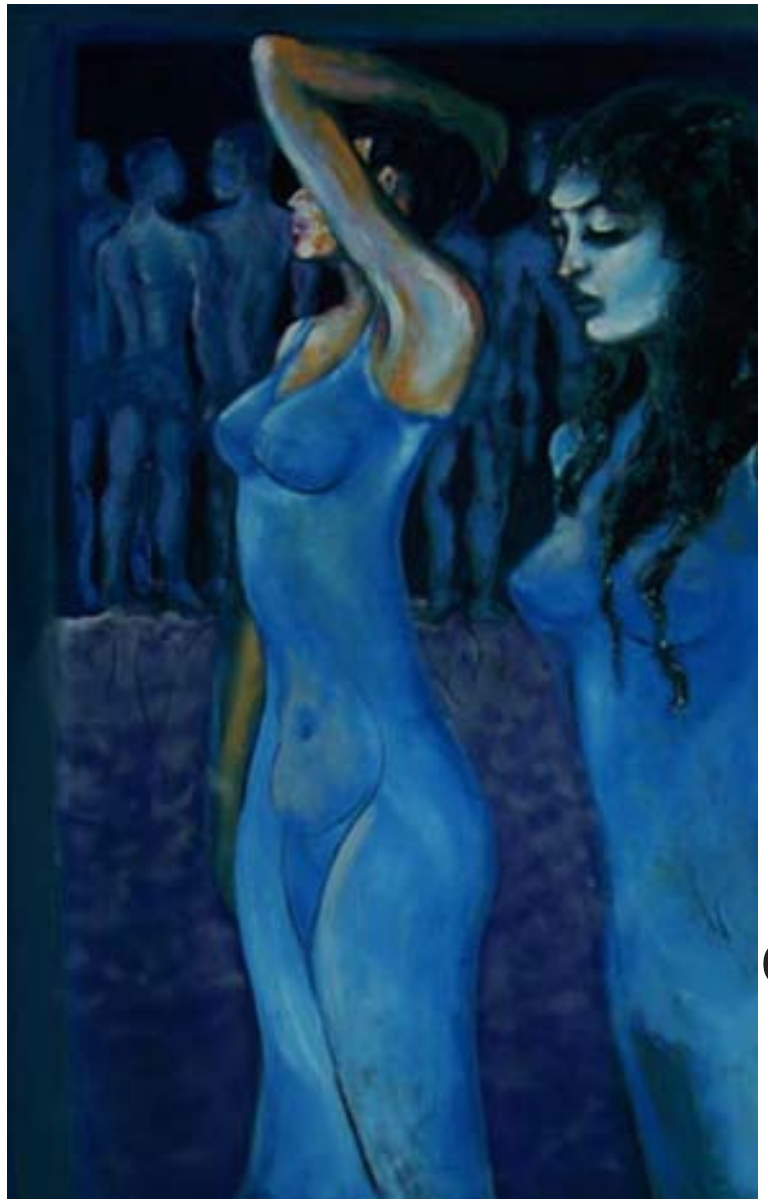
trasversal a la vida, disímil al deseo
y sabe delinearse en el límite
del espacio y rumor.

Romper al vuelo
la distancia que obliga a renacer []

Una línea cae en la palabra
tendida de una imagen pronunciada:
dichoso y simple estado el que parece
salirse de sus agros,
por no haber de gozo
con las pequeñas cosas.

Una línea clásica
que une realidades y deseos,
que en cambio nos desune,
nos re-asienta.

Re-alineada,
tajante imaginaria,
revivida quizá como querencia.
En los mundos comunes,
tan poco comprendida.



Fredy Villamil, *Río de Janeiro*