
1-31-2014

Voces de mujeres: cajas resonantes de la poesía y la narrativa española del momento

Madeline Cámara

Follow this and additional works at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur>

Recommended Citation

Cámara, Madeline. 2014. Voces de mujeres: cajas resonantes de la poesía y la narrativa española del momento. *Revista Surco Sur*, Vol. 4: Iss. 6, 4-5.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5038/2157-5231.4.6.1>

Available at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur/vol4/iss6/2>

This POESÍA is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Scholar Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Surco Sur* by an authorized editor of Scholar Commons. For more information, please contact scholarcommons@usf.edu.



PERFILES FRONTALES

F. Villan



Madeline Cámara

VOCES DE MUJERES: CAJAS RESONANTES DE LA POESÍA Y LA NARRATIVA ESPAÑOLA DEL MOMENTO

El viejo y sutil misterio de la caja china, de lo envuelto y de lo develado. Hemos adoptado este viejo juego oriental para que Lola López Mondejar, reconocida narradora española y María Ángeles Herмосilla, profesora y estudiosa de la escritura femenina en España, sean presentadora/compiladora respectivamente de la muestra de narrativa y poesía en este número transatlántico de la revista *Surco Sur*. Mondejar nos presenta un texto suyo donde combina su propia voz narrativa con otra (¿será otra o la misma?) en la que se vuelca a reflexionar sobre el acto de la escritura, luego se desdobra en crítica literaria e introduce al público lector hispanounidense la obra de otra narradora: Isabel Cienfuegos. La autoridad académica de Herмосilla refrenda la selección de poemas en un área que ella ha analizado en sus trabajos investigativos. Los textos de Ángela Mallén y Caty Palomares que nos llegan gracias a su compilación son en verdad regalos de las voces más jóvenes de la poesía española.

Me tocó a mí, amiga virtual de ambas y admiradora de las letras españolas, las viejas y las novísimas, la suerte de establecer el arco electrónico entre estas escritoras con la *Revista Surco Sur* y la Universidad del Sur de la Florida, y permitir que el sonido de estas cajas de música llegue a nuestros lectores. A todos/as: gracias.



Fredy Villamil, De la serie *Cubaneras II*