

3-31-2013

Del otro lado

Judith Izaguirre

Follow this and additional works at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur>

Recommended Citation

Izaguirre, Judith. 2013. Del otro lado. *Revista Surco Sur*, Vol. 3: Iss. 5, 12.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5038/2157-5231.3.5.8>

Available at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur/vol3/iss5/10>

This POESÍA is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Scholar Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Surco Sur* by an authorized editor of Scholar Commons. For more information, please contact scholarcommons@usf.edu.

Hemos incluido en este espacio a una poeta que vive y cre(e)a en Niquero, en la región del Guacanayabo, Cuba, donde sigue floreciendo una rica tradición poética.

Judith Izaguirre

Del otro lado

Del otro de la calle los sátiros agonizan
se disputan el corazón a dentelladas,
mientras el diluvio les va borrando la sonrisa de sus rostros.
En ese lado alguien perdió cierta locura
y la busca desesperado, asqueado
de tanta cordura endemoniada.
Dios no es sólo la palabra,
es el odio que los detiene ahí en ese lado de la calle,
sin poder traspasar la línea,
esa maldita línea que los separa del sueño y de las cosas.
Del otro lado de la calle las putas y los locos
solo son las putas y los locos,
les han borrado su historia, su mirada
y transitan condenados una y otra vez
por ese angosto y asfixiante trillo del otro lado de la calle.
Ya no tienen piedras para seguir construyendo
un camino que los lleve al centro de la calle
y siguen olvidados, detenidos allí,
apostándose la vida en la ruleta,
dos, tres, cuatro, cinco veces caen los dados
los del centro vuelven el rostro,
aprietan bien los ojos
no se permiten mirar al otro lado de la calle,
quizás hay demasiado llanto, o demasiada luz.
Todo es cuestión de tiempo, de conceptos,
O que los sátiros, alguien, las putas y los locos
puedan por fin mirar al centro, sin perder el rumbo
sin dejar de saber, como tú o como yo
en qué parte de la calle estamos jugándonos la vida.

POESÍA