

3-31-2013

Editorial

Gabriel Cartaya

Follow this and additional works at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur>

Recommended Citation

Cartaya, Gabriel. 2013. Editorial. *Revista Surco Sur*, Vol. 3: Iss. 5,
Available at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur/vol3/iss5/2>

This EDITORIAL is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Scholar Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Surco Sur* by an authorized editor of Scholar Commons. For more information, please contact scholarcommons@usf.edu.

EDITORIAL

La *Revista Surco Sur* vino a la luz de imprenta a fines del año 2010, interesada en la literatura hispanoamericana, con el propósito de contribuir al conocimiento de nuestra cultura artística y literaria en los Estados Unidos, donde cada vez cobra más fuerza el segundo idioma que se habla en este extenso país y aumentan los programas de estudio —preferentemente en las universidades— enfocados en diversos aspectos de la cultura latinoamericana. En el Editorial del primer número se dio a conocer este objetivo y algunas directrices que asumía la nueva publicación.

Se han publicado, en soporte papel, cuatro números de la *Revista Surco Sur*, en los que se han dado a conocer varios ensayos inéditos acerca de importantes figuras de nuestras letras: José Lezama Lima, José Martí, María Teresa Babín, José María Lima, Don Francisco de Ayerra y Santa María, Rubén Vela, Ernesto Sabato, José María Arguedas, son algunos de ellos, en estudios de autores con mucho prestigio como académicos, teóricos, y en general con una vasta obra publicada. Prescindir de sus nombres en esta breve exposición, es por la imposibilidad de mencionarlos a todos.

En las secciones de poesía y cuento, más de veinte autores han dado a conocer sus obras de creación, después de una obligada selección, con la que hemos tenido que excluir, por impertivos de espacio, excelentes colaboraciones que nos han sido enviadas.

Se han publicado entrevistas a prestigiosas figuras de la cultura hispanoamericana como a la Dra. Uva de Aragón, a la poeta Anagilda Garrastegui, al actor Reynaldo Miravalles, a los cineastas Rolando Díaz, Diego de la Texera y Miguel Coyula, al pintor Angel Alonso.

Y en la sección Nubes de plata, han aparecido reseñas muy valiosas sobre distintas expresiones y figuras del arte y la literatura hispanoamericana: teatro, música, literatura, cine, etc...

Entre los problemas teóricos expuestos en diferentes ensayos han llamado la atención el tratamiento al impacto de la diáspora en la creación artística y literaria y la evolución y presencia del idioma español dentro de los Estados Unidos.

Las opiniones escritas que hemos recibido, en todos los casos han sido alentadoras. Tres de ellas son una muestra:

¿Otra revista? Sí y no. Porque *Revista Surco Sur* es mucho más: archivo, mirador, prontuario. Y por lo tanto una fuente indispensable para todos aquellos —profesores, estudiantes, artistas— que estamos interesados, desde el Norte, en la cultura de nuestro cada día más profundo Sur.

Gustavo Pérez-Firmat
Poeta, escritor y Profesor en Columbia University

Con la reciente publicación del primer número de la *Revista Surco Sur*, el panorama de las letras hispanas e hispanoamericanas en los Estados Unidos se enriquece de manera singular. Su prometido enfoque monográfico por

países señala una voluntad pan-americanista muy entroncada con la idea de nuestra América, tan vigente hoy como siempre. Para todos los lectores, esta oportunidad de acercarnos a fondo a cada uno de nuestros países y culturas es más que bienvenida. Es digna de celebrar también la cuidada edición, que deseamos continúe en los números siguientes. Desde alternative publications felicitamos a todo el equipo de la *Revista Surco Sur* y le deseamos una feliz y larga andadura en su acercamiento del arte y la literatura latinoamericanos al lector estadounidense.

Manuel M. Martín-Rodríguez
Professor of Literature and Founding Faculty Publisher,
alternative publications. University of California

La reciente aparición de *Revista Surco Sur*, revista de arte y literatura, ofrece un nuevo ámbito de discernimiento y debate de temas que abordan las letras y las artes hispanoamericanas. Con una voluntad de estilo fiel a la mejor tradición literaria, *Surco Sur* propone en sus páginas su preocupación estética y cultural, porque la lengua y la cultura hispanas, en el marco fronterizo de los Estados Unidos, tengan una presencia visible y sea un vehículo de aprehensión de la historia y la cultura.

Narciso Hidalgo
Universidad del Sur de la Florida

El propósito de poder mantener una periodicidad trimestral, en soporte papel, no ha sido posible por razones únicamente económicas. Ello, junto a la evaluación del alcance mundial inmediato que significa el soporte digital y el prestigio de que goza la Universidad del Sur de la Florida, determinaron que juzgáramos muy positiva la propuesta de la dirección de su Biblioteca Central, para que a partir del quinto número la *Revista Surco Sur* aparezca como revista electrónica, navegando en un sitio identificado con esta institución.

Las modificaciones que aparecen en el Consejo Editorial, se corresponden con las ideas prácticas que para su funcionamiento, perfil y alcances, tiene ahora la publicación. Pero atendiendo a la voluntad inicial de mantener un espacio en soporte papel, nos proponemos publicar en esta modalidad un Anuario de la *Revista Surco Sur*, con una selección de lo aparecido en los cuatro números anuales de la revista electrónica. De todos modos, la divulgación y defensa de la cultura hispanoamericana, orientación central de esta propuesta, tendrá la misma firmeza en el papel que en la pantalla digital.

EDITORIAL