

9-30-2010

Licor de madera noruega

Alejandro Ponce

Follow this and additional works at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur>

Recommended Citation

Ponce, Alejandro. 2010. Licor de madera noruega. *Revista Surco Sur*, Vol. 1: Iss. 1, 6.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5038/2157-5231.1.1.2>

Available at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur/vol1/iss1/4>

This POESÍA is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Scholar Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Surco Sur* by an authorized editor of Scholar Commons. For more information, please contact scholarcommons@usf.edu.

POESÍA

Alejandro Ponce

Licor de madera noruega

(con Lennon y McCartney)
para Ahilén

Mira esta grieta y retrasa/ (re)traza la cortadura
Ocurre que sin duda lo de mayor peso
lo que más trabajo me costaba
era ignorar aquel olor a fresno resinoso
ignorar la rutina de exilio con que pulsaban en él
la felicidad y el estío
al pie de la marina la muerte
como un sobrevenir eterno

—Te irás a Noruega como quien va por tomates
a un mercado de barrio

—¿A Noruega?

Ocurre que todo ángel inclemente fue invierno
con la urgencia cosida al peligroso arte de juntar
guijarros

como si en aquellas piedritas de la buena suerte
se alzarán la falta del costoso aceite de Israel
el fuego de las palmatorias
y el conteo de cada día

Mira esta grieta y retrasa/ (re)traza la cortadura

Créeme:

Vivíamos libando un incomprendible licorcito
nórdico
y tú que te marchabas a Noruega por tomates

En la tarde el aire traía un lenguaje
Las circunstancias de la palabra almizcle
avanzaba con el sonido del céfiro en la alta torre
con la mordida de una sierra de mano
sobre el limpio lomo de roble de la portezuela

Mira esta grieta y retrasa/ (re)traza la cortadura
/ traza la cruz

6

Ocurre que el peso del himno
no lo lleva la silueta del fresno
ni lo enquista la boca que hábilmente
ensaliva a la presa escurridiza
cuando de fondo pasan
los irregulares dientes del serrote
y el bosque ya no te aguanta



Julio Oduardo Castañeda, Espacio sombra V

—Entíbiame la forma y el ser
hay que perforar la carne por su justo medio
hay que buscarla por el olor del rastro
al olor del rastro por la fetidez
de mi animal babeante—
Decías con los ojos inmóviles en la frondosidad

Lo de mayor peso era la carne que retórica latía
no en lo liviano de la palabra almizcle
no en el crujido del portón de madera noruega

Mira esta grieta y retrasa/ (re)traza la cortadura
/ retrasa

Lo de mayor peso era que
apaleábamos un incomprendible licor escandinavo
y nos faltaba el costoso aceite de Israel
Te ibas a Noruega como quien va por tomates
al mercado de otro barrio.

POESÍA